|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 编号 | 作品 | 作者 | 形式 | 规格 | 平尺 | **备注** | 作者简介 |
| 1 | 红小鬼 | 任惠中 | 国画 | 96\*179cm | 15 |  | 1977年入伍，1984年调任兰州军区文艺创作室美术创作员，1987年考入解放军艺术学院美术系国画专业，1989年毕业留校任教。1992年评定为国家二级美术师、教授。2004年毕业于中央美术学院首届中国画专业博士课程班。现任解放军艺术学院美术系中国画教研室主任，教授，国家一级画师。中国美术家协会会员。 |
| 2 | 长征组歌·突破封锁线 | 刘洪彪 | 书法 | 180\*97cm | 16 |  | 1954年生于江西萍乡。中国书法家协会副主席、草书委员会主任，火箭军美术书法研究院副院长兼秘书长，国家一级美术师，享受国务院政府特殊津贴。中国艺术研究院中国书法院研究员，中国国家画院书法篆刻院研究员。 |
| 3 | 扎西会议（鸡鸣三省会议）会址 | 李健强 | 国画 | 97\*180cm | 16 |  | 李健强，河南省书画院专业画家，国家一级美术师。中国美术家协会会员，中国书法家协会会员，民盟中央美术院副院长，河南省美协副主席，河南省中国画学会副会长，河南民盟书画院执行院长，郑州大学名誉教授。 |
| 4 | 泸定铁索桥 | 蒋世国 | 国画 | 97\*180cm | 16 |  | 1960年3月生于河北青龙满族自治县，满族。1986年毕业于河北师范大学美术系并留校任教。1989年结业于中央美术学院中国画系。1990年考入日本绘画大师加山又造在华讲习班。现为中国美术家协会会员,文化部岩彩画会副主任，河北省美术家协会副主席，河北省优秀省管专家，河北师范大学当代美术研究所所长，河北师范大学美术与设计学院原院长、教授、硕士研究生导师。 |
| 5 | 创建鄂豫陕革命根据地 | 魏安 | 国画 | 97\*181cm | 16 |  | 西安中国画院画家，1963年12月生，刘大为的博士研究生，国家二级美术师，第九届全国青联委员，第七、八届陕西省青联常委，西安市有突贡献青年专家.作品为中国革命军事博物馆、人民大会堂、毛主席纪念堂、北京大学、陕西图书馆等收藏。 |
| 6 | 红军飞夺泸定桥 | 尼玛泽仁 | 国画 | 180\*97cm | 16 |  | 藏族，四川巴塘人，毕业于四川美术学院。为九届、十届、十一届、十二届全国政协委员，班禅画师，中央文史研究馆馆员，第六届中国美术家协会副主席，第七届、第八届中国美术家协会顾问，中国国家画院研究员、院委、顾问，中央文史研究馆书画院院委，中国画学会副会长，中国少数民族美术促进会会长，国家一级美术师，享受国务院特殊津贴专家。曾任四川省文史研究馆副馆长，曾被聘为2012年伦敦奥林匹克美术大会艺术指导委员会总顾问。 |
| 7 | 松岳千秋 | 王西京 | 国画 | 120\*97cm | 8 |  | 1946年8月生于陕西西安，现任中国美术家协会理事、中国美协中国画艺委会委员、中国画学会副会长、陕西省文联副主席、陕西美术家协会名誉主席、西安建筑科技大学艺术学院名誉院长、教授，兼任中国艺术研究院教授、西北大学、云南大学、西安美术学院教授，第十二届全国政协委员，第九届、第十届全国人大代表，一级美术师。 |
| 8 | 毛泽东词《清平山·六盘山》 | 张海 | 书法 | 151\*83cm | 11 |  | 1941年生，祖籍河南省偃师县。中国当代著名书法家。全国政协常委，国务院批准有突出贡献的专家。曾任第八、九、十届全国人大代表，河南省文联主席，河南省书法家协会主席，艺术品中国资深顾问，河南省书画院院长、郑州大学美术学院院长等。现任中国书法家协会名誉主席，郑州大学书法学院院长。 |
| 9 | 毛泽东诗《七律·长征》 | 张有清 | 书法 | 122\*244cm | 28 |  | 中国书法家协会理事、中国书法家协会书法培训中心教授、中国书法家刻字艺术研究会委员和北京书法家协会副主席。 张有清先生的书艺，成就斐然。他的作品入选全国第三、四届书法展，世界和平书法展，以及全国中青年一、二、三四届书法展，多次参加中日、中新、中韩等国际文化交流活动。 |
| 10 | 飞夺泸定桥 | 刘大为、任惠中、李晓桂、王莹、郝爱平、魏安、周林平、张贤、张子建 | 国画 | 246\*148cm | 24 |  | 刘大为：1945年生，祖籍山东诸城。1968年毕业于内蒙古师范大学美术系。1980年毕业于中央美术学院中国画系研究生班。现任解放军艺术学院美术系教授、主任，中国文联副主席、中国美术家协会主席、教科文组织下属国际造型艺术家协会主席、全国政协委员。中国文学艺术界联合会第十届荣誉委员。任惠中：现任解放军艺术学院美术系中国画教研室主任，教授，国家一级画师。中国美术家协会会员。王莹：现为中国美术家协会会员、山西师范大学美术学院副院长、副教授、硕士研究生导师。郝爱平：笔名郝歌，1956年11月生于江苏省徐州市，祖籍沛县。曾就学于北京解放军艺术学院，中央美术学院，中国画研究院高研班刘大为工作室。现为中国美术家协会会员，中国科学家画院院长，人民艺术家——中国画刊总编。2004年被国家科技奖励办评为科学与艺术--优秀人民艺术家称号。周林平：1963年4生于江苏徐州，1984年毕业于江苏陶校(江苏无锡工艺技术学院)美术专业，现在为江苏徐州书画院专职画师、人物画创作室主任、中国美协会员。张贤：1964年生于广西象州，1980年应征入伍，1983年任职象州县公安局，1985年任职象州县文化馆。1992年毕业于中央民族大学美术学院，获学士学位2004年就读于中国国家画院刘大为工作室首届人物画高研班，2005年中国画研究院高研班龙瑞导师山水画工作室。1993年任职桂林市群众艺术馆美术部副主任、主任。现为桂林市美术家协会副秘书长，桂林漓江画院院长，《国画经典》执行主编。张子建：中国当代书法家联艺会研究员，中国王羲之基金会会员，国际书画学会会员，河北省书法家协会会员，中国书法研究会常务理事，国家文化部文化市场发展中心特聘书画家，中艺画廊书法家。擅长草书，兼学诸体。 |
| 11 | 遵义新貌 | 石大法 | 国画 | 124\*249cm | 28 |  | 1946年12月生于江西万安县，毕业于广州美术学院中国画系，曾任井冈山市文联主席。现为中国美术协会会员、中国摄影家协会会员、江西省美术家协会常务理事、江西画院特聘画师、江西省政协书画社画师、吉安市美术家协会副主席。 擅长中国山水画、花鸟画，其作品多次入选全国大型专业性展览并多次获奖。 |
| 12 | 长征组歌·报喜 | 苏士澍 | 书法 | 68\*235cm | 16 | **右上角破损** | 1949年3月生于北京，满族，中国当代书法家。2015年12月8日苏士澍当选第七届中国书法家协会主席。中国文学艺术界联合会第十届荣誉委员。现兼任全国政协常务委员，全国政协书画室副主任、国家文物局出版社长，中国书协中央国家机关分会副会长、中央国家机关书画协会主席、中国书法家协会理事、中国文物保护基金会副会长、中国老年书画研究会会长、中国书画收藏家协会会长、中国书协评审委员会委员，中国教育学会书法教育专业委员会理事长，中国书法培训中心教授、艺术品中国网资深顾问。作品参加2011年8月23日在中国革命军事博物馆开幕的“光荣的使命——全国新闻出版行业书画展”。 |
| 13 | 长征组歌·飞越大渡河 | 陈洪武 | 书法 | 280\*95cm | 25 |  | 笔名萧风，又名风，第四届中国书法家协会理事。曾在中华人民共和国文化部艺术局等司供职，现为中国书法家协会党组书记、中国书协第六届驻会副主席、中国书法家协会创作委员会委员、中国书法院特约研究员、紫禁城书画艺术协会副会长，就职于中华人民共和国文化部。 |
| 14 | 会师陕北 | 李玉泉 | 国画 | 142\*177cm | 23 |  | 字百川，山东利津人，1955年12月出生，毕业于山东艺术学院美术系，结业于文化部2012全国画院专业人员首届人物画高级研修班。 现为中国美术家协会会员、中国科学家画院特聘画家、山东美协理事、山东画院高级画师、滨州画院名誉院长、滨州市美协常务副主席、滨州市文化广电新闻出版局调研员。  |
| 15 | 中央红军到吴起镇 | 刘大为、任惠中、李晓桂、王莹、郝爱平、魏安、周林平、张贤、张子建 | 国画 | 200\*225cm | 41 | **原作多“战役”二字** | 刘大为：1945年生，祖籍山东诸城。1968年毕业于内蒙古师范大学美术系。1980年毕业于中央美术学院中国画系研究生班。现任解放军艺术学院美术系教授、主任，中国文联副主席、中国美术家协会主席、教科文组织下属国际造型艺术家协会主席、全国政协委员。中国文学艺术界联合会第十届荣誉委员。任惠中：现任解放军艺术学院美术系中国画教研室主任，教授，国家一级画师。中国美术家协会会员。王莹：现为中国美术家协会会员、山西师范大学美术学院副院长、副教授、硕士研究生导师。郝爱平：笔名郝歌，1956年11月生于江苏省徐州市，祖籍沛县。曾就学于北京解放军艺术学院，中央美术学院，中国画研究院高研班刘大为工作室。现为中国美术家协会会员，中国科学家画院院长，人民艺术家——中国画刊总编。2004年被国家科技奖励办评为科学与艺术--优秀人民艺术家称号。周林平：1963年4生于江苏徐州，1984年毕业于江苏陶校(江苏无锡工艺技术学院)美术专业，现在为江苏徐州书画院专职画师、人物画创作室主任、中国美协会员。张贤：1964年生于广西象州，1980年应征入伍，1983年任职象州县公安局，1985年任职象州县文化馆。1992年毕业于中央民族大学美术学院，获学士学位2004年就读于中国国家画院刘大为工作室首届人物画高研班，2005年中国画研究院高研班龙瑞导师山水画工作室。1993年任职桂林市群众艺术馆美术部副主任、主任。现为桂林市美术家协会副秘书长，桂林漓江画院院长，《国画经典》执行主编。张子建：中国当代书法家联艺会研究员，中国王羲之基金会会员，国际书画学会会员，河北省书法家协会会员，中国书法研究会常务理事，国家文化部文化市场发展中心特聘书画家，中艺画廊书法家。擅长草书，兼学诸体。 |
| 16 | 中央革命根据地反“围剿”战争 | 刘大为 | 国画 | 248\*146cm | 34 |  | 1945年生，祖籍山东诸城。1968年毕业于内蒙古师范大学美术系。1980年毕业于中央美术学院中国画系研究生班。现任解放军艺术学院美术系教授、主任，中国文联副主席、中国美术家协会主席、教科文组织下属国际造型艺术家协会主席、全国政协委员。中国文学艺术界联合会第十届荣誉委员。 |
| 17 | 长征组歌·祝捷 | 叶培贵 | 书法 | 33\*91cm | 3 |  | 1968年生，福建南平顺昌人。1991年本科毕业于北京师范大学中文系，后师从欧阳中石先生于1998年在首都师范大学获文学（书法）博士学位。首都师范大学教授、博士生导师，2003年—2007年任中国书法文化研究院院长，现为中国书法家协会理事兼学术委员会委员、中国美术馆专家委员会书法艺术工作组专家成员、中国宋庆龄基金会理事、北京市书法家协会副主席、北京大学书法研究所和中南大学艺术学院兼职教授，北京唐风美术馆特约书法家。 甘肃书法院艺术顾问，中华书画名家研究院顾问，担任首届中国出版政府奖图书奖评委、文化部第十四届群星奖决赛评委、中国美术馆当代名家书法提名展艺术委员会委员，入选北京市委宣传部“文艺人才百人工程”、北京市青年骨干教师。九三学社第十四届中央委员会委员。北京市第十五届人民代表大会代表。 |
| 18 | 碧山过雨晴愈好 | 丁中一 | 国画 | 68\*138cm | 8 |  | 丁中一曾任职于河南郑州艺术学院，现任职于河南艺术学院美术系，硕士生导师。中国美院成人教育分院特聘教授。中国美协会员，河南美协副主席，河南中国人物画艺委会顾问，河南中国山水画艺委会顾问，河南画院外画师。擅长中国人物画和山水画，画风简约清逸。作品常能出人意表，独局一格。为社会和同道所称道。并能注重理论研究与评述，发表有多篇独具见解的专业论文。作品《月是故乡明》为人民大会堂陈列，《 八大山人》入选第七届全国美展、《虚谷先生》入选第八届全国美展优秀作品展、《石涛》 入选97全国中国画人物展览。出版有《素描技法论系》、《丁中一西部写生画集》等。 |
| 19 | 毛泽东词《念奴娇·昆仑》 | 卢中南 | 书法 | 177\*91cm | 15 |  | 1950年12月生于武汉，祖籍河南济源。中国著名书法家，享受国务院政府特殊津贴。现为中国书法家协会理事、会员、中国书法家协会硬笔书法委员会副主任、楷书委员会委员，第十届、十一届全国政协委员，中国人民革命军事博物馆设计处处长、研究馆员，中国博物馆学会会员，中华书画名家研究院顾问。 |
| 20 | 长征组歌·到吴起镇 | 申万胜 | 书法 | 95\*170cm | 15 |  | 申万胜，祖籍四川广安，1946年9月生于贵州金沙。1968年3月入伍，1995年7月授予少将军衔。曾任成都军区政治部宣传部副部长、文化部部长，总政歌舞团政委、总政文化部副部长，济南军区某集团军副政委、军区政治部副主任，解放军艺术学院院长，总政直属工作部部长；现任中国书法家协会副主席，解放军美术书法研究院副院长，中国国际战略学会高级顾问，中国国家画院院委，北京大学书法研究所顾问、客座教授；第十届全国人大代表，第十一届全国政协委员。 |
| 21 | 长征组歌·告别 | 张继 | 书法 | 178\*95cm | 15 |  | 张继 [1] ，字续之，号四融斋主，一九六三年出生于河南。现为全国政协委员、中国书法家协会理事、中国书法家协会隶书专业委员会副主任、中华诗词学会理事、国家一级美术师、中国人民革命军事博物馆美术书法创作中心副主任兼秘书长、中国文艺志愿者协会第二届副主席等。 |
| 22 | 长征组歌·大会师 | 张旭光 | 书法 | 97\*180cm | 16 |  | 张旭光，字散云，一九五五年十月出生，河北省雄安新区（安新县）人。中国书法家协会第四届、第五届副秘书长，评审委员会副主任，学术委员会副主任；中国美术家协会第七届副秘书长。现为荣宝斋艺术总监，中国书法家协会草书委员会副主任。教育部书法专业首席采访专家。清华大学张旭光书法艺术工作室导师，北京大学书法研究所客座教授，兼任全国总工会书法家协会副主席，联合国特聘书法教授。荣获中国书法“兰亭奖·艺术奖”。 |
| 23 | 毛泽东语 | 刘艺 | 书法 | 178\*81cm | 13 |  | 原名王平，别署王实子。著名书法大家。（1931年（辛未年）1月25日生-2016年12月25日），原籍台湾台中市。曾任中国书法家协会副主席、创作评审委员会主任、编审。现为中国书法家协会顾问，军事博物馆中国红色文化书画协会名誉主席等职，享受国务院特殊津贴。 |
| 24 | 江泽民语 | 龙开胜 | 书法 | 184\*96cm | 16 |  | 龙开胜，男，1969年8月出生，湖南隆回人，毕业于首都师范大学美术系书法专业本科班 [1] ，第十届中华全国青年联合会委员，中国书法家协会理事，中国书协行书专业委员会委员，北京市书法家协会副主席，中国书法家协会培训中心教授、导师，国家画院研究员。 |
| 25 | 金色的回忆 | 赵振川 | 国画 | 96\*177cm | 15 | **正中“图”字有色料** | 赵振川，陕西省西安市人。1944年生于陕西西安，祖籍河北省束鹿县。国家一级美术师，中国美术家协会理事、中国美术家协会国画艺委会委员，黄胄美术基金会常务理事、陕西省第四届文联副主席、陕西省美术家协会名誉主席、陕西长安画派艺术研究院院长、陕西省政协委员。 |
| 26 | 毛泽东词《沁园春·雪》 | 李铎 | 书法 | 80\*202cm | 11 |  | 李铎 ，1930年生于湖南省醴陵市。中国著名书法家、军人。历任中国人民革命军事博物馆研究员、第九届全国政协委员、第六届全国文联委员、第三届中国书法家协会副主席、第四届中国书协顾问、中国国际友好联络会理事、中国书画函授大学特约教授、中国国际书画艺术研究会顾问，中国文学艺术界联合会第十届荣誉委员。 享受政府特殊津贴。2001年获中国书法艺术特别贡献奖。2006年获第二届中国书法兰亭奖·终身成就奖。2009年获中国文联第八届造型艺术成就奖。  |
| 27 | 黄河涛声图 | 谢冰毅 | 国画 | 97\*180cm | 16 |  | 谢冰毅(1955.3—)，名谢兵役，1981年毕业于河南大学艺术系，系统学习中国画的理论和技法。1981年毕业后数经坎坷、磨难，痴心不改，孜孜于艺道，几十年如一日，笔耕不辍。精研传统山水，取法宋元诸家，注重画里和画外修养。其画风有“宋人格律，元人笔意”。河南省书画院院长，中国美术家协会理事，河南省美术家协会副主席，河南省美协山水画艺术委员会名誉主任。其作品曾获第六届全国美展铜奖、第八届全国美展优秀奖，入选第七届、第九届全国美展以及首届全国画院双年展、纪念中日建交十周年美展、全国首届山水画展，参加“锦绣中华万里行·漓江篇”、“锦绣中华万里行·太行篇”作品展，“彩墨境界·中国山水画学术邀请展”，“南北山水展”。 |
| 28 | 嘉陵江畔 | 刘玉林 | 国画 | 102\*201cm | 19 |  | 刘玉林，男，山西翼城人，号临风堂、牧一轩。2009年毕业于中国艺术研究院中国书法院研究生课程班。中国书法家协会会员，山西省书法家协会会员，山西省翼城县书协主席，翼城县政协委员 。书法作品多次参加国家、省、市展览，入展山西省首届临摹展，山西省第六届、第七届书法展。行楷书《董其昌论画》入展全国第二届册页展。草书《吴德旋初月楼论书随笔》入展首届“大爱妈祖杯”全国书法篆刻大展并获优秀奖 。行书《李修易小蓬莱阁画鉴》入展首届“孙过庭杯”全国行草书大展。草书《佛遗教经》入展山西省第三届精品展。 |
| 29 | 红军北上抗日先遣队转战闽浙皖赣 | 蔡超 | 国画 | 96\*178cm | 15 |  | 蔡超1944年6月生，上海嘉定人。历任江西省南昌市文联主席，南昌画院院长，南昌美术馆馆长，江西省文联副主席，江西省博物馆馆长，江西书画院院长兼书记，江西省美术家协会主席，中国美术家协会理事，中国美协中国画艺委会委员，国家一级美术师，第八、九、十届全国美展评委，被授予"国家有突出贡献的优秀中青年专家"，享受国务院政府特殊津贴。擅长中国画人物创作，兼攻山水、花鸟以及连环画。代表作品《集思》、《扶臂》、《吊装》、《天地间》、《众志成城》、《毛主席在农村调查》等。 |
| 30 | 烟雨普渡河 | 白云乡 | 国画 | 68\*136cm | 8 |  | 白云乡 ，教授，男，汉族，1956年生，河北馆陶人，硕士研究生导师，享受国务院政府特殊津贴，中国美术家协会第七、八届理事，中国画学会创会理事，第九届河北省文联副主席，河北省美术家协会副主席，河北省省管优秀专家，河北省文史研究馆馆员，中央文史馆书画研究院院部委员。擅长中国山水画，所作太行大坡系列作品，注重山水精神的营构与表现，画风庄重严谨、朴厚雄浑。 |
| 31 | 牧牛 | 孙志均 | 国画 | 135\*68cm | 8 |  | 孙志均，男，画家，1951年11月生于北京，1978年内蒙古师范大学美术系毕业，1987年中央美术学院国画系研究生毕业，获硕士学位。现为首都师范大学美术学院院长、教授、硕士研究生导师，北京美术家协会副主席，中国美术家协会理事，教育部艺术教育委员会委员，教育部艺术教学指导委员会委员，中国工笔画学会理事，北京工笔重彩画会会长，北京市跨世纪学科带头人，第七届全国文代会代表，北京高等院校高级职称美术评审委员，中国文联全国中青年“德艺双馨艺术家”。 |
| 32 | 云南石鼓渡口 | 周逢俊 | 国画 | 96\*179cm | 15 |  | 周逢俊 ，别名：星一、与青、斋号：松韵堂 、庄房别馆, 清华大学美术学院山水画高研班教授，安徽省美协副主席，北京师范大学启功学院艺委会委员，关工委教育中心顾问，安徽省美术家顾问，安徽省中国画学会副主席，长城书画研究院名誉院长，周逢俊美术馆馆长，中国美术家协会会员，北京师范大学山水画高研班导师，中国散文学会会员，中华诗词学会会员，燕堂门下。 |
| 33 | 菊花 | 李荣海 | 国画 | 68\*138cm | 8 |  | 李荣海，字耕夫，号耕夫草堂，一九四九年出生于山东省菏泽市曹县，历任菏泽市文化局副局长，菏泽市曹州书画院院长，菏泽市文联主席，山东省第九届人大代表，中国文联事业发展部常务副主任，中国美术家协会五、六、七届党组成员、副秘书长，中国美术家协会五、六、七、八届理事，中国书法家协会四、五、六届理事，中央机关书画协会副主席，中国友联画院常务副院长，研究馆员，厅(局)级。 |
| 34 | 甘孜会师 | 罗宁 | 国画 | 97\*180cm | 16 |  | 罗宁，男，汉族，陕西人，1958年出生。国家一级美术师、陕西省政协委员、中国美术家协会会员。现为陕西省美术博物馆馆长、陕西省美术家协会副主席。罗宁先生长期从事中国人物画创作和美术理论研究，其国画作品以人物特别是当代女性题材为主，画风率真，个性突出，多次入选国内外展览。出版有《21世纪画坛人物个案研究——罗宁》、《中国画艺术当代经典大家——罗宁》和美术文集《热情的目光》、《冷静的目光》、《罗宁学术研究》等数十种画集及专著。2015年先后在深圳、南京、宁波、潍坊等地举办《罗生门——罗宁的意义》画展备受关注。曾率团出访美国、日本、德国、法国、英国、西班牙、俄罗斯等地或举办画展，或进行美术馆考察。 |
| 35 | 四渡赤水出奇兵 | 李翔 | 国画 | 136\*68cm | 8 |  | 1962年10月出生于山东临沂，现任中国美术家协会副主席，全国政协委员，解放军艺术学院美术系主任，解放军美术创作院常务副院长，中国美协中国画艺术委员会副主任，北京美术家协会副主席,中国油画学会理事，中国艺术研究院美术研究员，第四届、第五届、第六界中国书法家协会理事，中国文学艺术界联合会第十届全委会委员。 [3] 是中国文化名人和中宣部“四个一批”人才，享受国务院政府特殊津贴。先后就学于解放军艺术学院和中央美院。多年来勤奋努力，创作了大量美术作品，参加过许多全国性重要展览。组织并主持过许多全国、全军性的美术展览和学术研究活动并多次担任全国、全军美展评委。作品曾在第八届、第九届、第十届全国美展中获奖。全国第二届速写大赛获一等奖，作品选入全国中国画百年大展和首届、第二届、第三届北京国际双年展。代表作品有《红色乐章》《画兵》《父老乡亲》《原乡》《扎西平措上尉和阿爸阿妈》《南沙天浴》《母亲·母亲》《南海·南海》等。许多作品被中国美术馆、国家博物馆等海内外收藏机构收藏，出版作品集多部。 |
| 36 | 毛泽东再遵义战役 | 袁汝波 | 国画 | 97\*180cm | 16 |  | 袁汝波，1956年7月生，河南开封人， 1982年毕业于河南大学美术系，1982年毕业于开封师院现河南大学美术系。任教于襄城师范；1983年调河南大学美术系任教，现为河南大学艺术学院美术系教授、美术研究所所长、研究生导师、河南省美协理事、省国画家协会副主席、中国美术家协会会员。 |
| 37 | 红二十五军长征出发地豫南合家冲 | 桂行创 | 国画 | 96\*178cm | 15 |  | 桂行创 ，1965年生于河南罗山，供职于河南省书画院，国家一级美术师。现为中国美术家协会会员，中国画学会理事，河南省美术家协会副主席，河南省中国画学会副会长，河南省委宣传部宣传思想文化系统“四个一批”人才，首批享受河南省政府特殊津贴的专业人员。华北水利水电大学艺术学院硕士生导师，中国人民大学画院特聘教授，2012年中国人民大学“盛世青绿”山水画名家工作室访问学者。 |
| 38 | 红军万岁 | 马西光 | 国画 | 68\*138cm | 8 |  | 马西光，一九三二年生。山西临猗人。擅国画。又名光夫，扎西，号雪牦，斋号牦斋。1948年参加革命。曾先后就学于西北军政大学艺术学院、西安美术学院国画系。1958年到青海，从事美术编辑、美术组织、美术创作，现为青海省文联专职画家。中国美术家协会会员，美协青海分会副主席，青海省政协委员，擅长水墨人物画。青海美术摄影展览办公室。曾任中国美协青海分会副主席、玄圃画院副院长。 |
| 39 | 雪域冬旅图 | 纪连彬 | 国画 | 68\*138cm | 8 |  | 纪连彬，1960年11月2日生于哈尔滨市。1978年考入鲁迅美术学院中国画系，1982年毕业。1989年在中央美术学院结业。曾任黑龙江省画院副院长、黑龙江省美术家协会副主席、黑龙江省人大常委。现为中国国家画院副院长、中国国家画院专职画家、一级美术师、中国美术家协会会员、全国青联委员，国务院特殊津贴专家。 |
| 40 | 圣地 | 陆天宁 | 国画 | 96\*180cm | 16 |  | 1959年11月出生于江苏，现为中国美术家协会会员，2006年1月开始于中国国家博物馆艺术品开发中心任职。1986毕业于江苏省文艺学院，1987 年以来长期深入西藏高原，从事宗教艺术的创作与研究。《陆天宁西藏风情画展》曾在瑞典、澳大利亚、日本、印度等国家展出，作品被中国首都博物馆、德国、意大利、英国、美国、澳大利亚、法国、加拿大、瑞典及台湾等国家和地区的收藏机构和收藏家收藏。 |
| 41 | 毛泽东在鸡鸣三省会议 | 王莹 | 国画 | 97\*180cm | 15 |  | 现为中国美术家协会会员、山西师范大学美术学院副院长、副教授、硕士研究生导师 |
| 42 | 乌江天险 | 陈志良 | 国画 | 96\*178cm | 15 |  | 1945年出生，毕业于北京师范学院美术系，现为首都师范大学美术学院副教授，北京美术家协会会员，北京书法家协会会员。 |
| 43 | “束马万岁”——俄界会议会址 | 白联晟 | 国画 | 90\*180cm | 16 |  | 现任中国美术家协会会员。北京大学贾又福艺术研究会理事。中央美术学院贾又福山水创作高级研究班创作课导师。河北省美术家协会副秘书长。河北省画院中国画院研究员。河北省青联委员。作品曾多次在国家级展览展出，在专业核心期刊刊载、发表，并为美国、加拿大、法国、比利时、新加坡、台湾、香港等国家和地区专业艺术机构和个人收藏。 |
| 44 | 红军女战士 | 杨健生 | 国画 | 99\*178cm | 16 |  | 1965年6月生于河南林州市，1986年毕业于河南大学美术系中国画专业并留学校任教。现为中国美术家协会会员，河南省美术家协会理事，江苏省国美院特聘画家，河南省书画院学术委员，河南省美术家协会中国工笔画艺术委员会副主任兼秘书长，河南大学艺术学院美术教育系副主任、副教授、硕士研究生导师。中国画作品多次入选文化部，中国美协主办的全国大型展览并获奖。 |
| 45 | 黄山云涛 | 张东林 | 国画 | 150\*80cm | 8 |  | 当代国画名家，1957年生，安徽省蚌埠市人，中国美术家协会会员，安徽省政协委员，中国产业书画院常务副院长。擅长山水画，亦涉足花鸟，人物，作品多次在中国美协主办的全国大型美展上参展并获奖。 |
| 46 | 红色的云 | 王莹 | 国画 | 97\*181cm | 16 |  | 现为中国美术家协会会员、山西师范大学美术学院副院长、副教授、硕士研究生导师 |
| 47 | 红旗漫卷过六盘 | 买莘民 | 国画 | 183\*124cm | 20 |  | 1953年生人，回族。1977年毕业于中央民族大学美术系中国画专业，并留校任教。1981年入鲁迅美术学院国画系进修，1982年入浙江美术学院国画系高校教师进修班，1985年考取中央民族大学美术系中国画研究生，1988年获硕士学位。现为中央民族大学美术学院中国画系主任，教授，硕士生导师。 |
| 48 | 大会师 | 韩清茂 | 国画 | 125\*200cm | 28 |  | 毕业于解放军艺术学院美术系中国画专业，中国美术家协会会员，解放军美术创作院画家，中国残联书画院特聘画家，中国画院签约画家。 |
| 49 | 瓦窑堡会议 | 周鹤龄 | 国画 | 123\*216cm | 24 |  | 1959年生于河北任丘市。中国美术家协会会员。1981年毕业于河北大学工艺美术学院，2005进入中国画研究院刘大为工作室。2008年毕业于首都师范大学美术学院硕士研究生学力班。现北京首都师大美术学院现代水墨研究所、中国美术创作研究院画家。中国人民解放军国防大学书画院特约书画家。 |
| 50 | 风雨乌蒙 | 尹世顺 | 国画 | 145\*272cm | 28 |  | 1947年生于武汉，祖籍湖北黄陂。进修于湖北美院，得到汤文选、成泊舟等名家亲自指导。 现为湖北中国画研究院副院长。中国美协会员，湖北青年美协理事，中国视学会美术委员会委员，湖北佛教艺术馆艺术顾问，湖北归元书画院副院长。 |
| 51 | 雪山晨光熹微 | 刘源生 | 国画 | 180\*122cm | 20 |  | 1944年出生于山东郯城，现任中国美协会员、西安中国画院创作研究室主任，专业画家。 |
| 52 | 破晓 | 王国能 | 国画 | 200\*192cm | 36 |  | 笔名谷农，1958年生于广西。1981年考入中央民族大学美术学院中国画专业，1985年毕业并留校任教，现为中央民族大学美术学院中国画教研室副主任。主攻水墨人物画兼工笔人物画，作品多次参加全国及北京各种大型画展，部分作品被国家级单位和海内外人士收藏。 |
| 53 | 金沙江 | 张复兴 | 国画 | 68\*136cm | 8 |  | 1946年生，天津人，祖籍山西。系文化部中国画学会常务理事、文化部中外文化交流中心中国山水画创作院副院长、中央文史馆书画院研究员、中国友联画院画家、北京人文大学书画艺术学院特聘教授、广西美协顾问、广西艺术学院名誉教授、广西政协文史研究馆馆员、中国美术家协会会员、一级美术师。 |
| 54 | 雪域高原 | 毕建勋 | 国画 | 68\*136cm | 8 |  | 中央美术学院教授，博士。水墨人物画画家，画道理论体系创始者，主攻画道理论与实践研究，创立画道画学理论体系及哲学内核，并形成了七部系列专著。兼攻中国画基础理论、中国画造形学研究。现任国家主题性美术创作研究中心副主任，中央美术学院教授，硕士生导师；兼任中国美术家协会中国画艺术委员会委员、副秘书长，中国画学会常务理事，《国画家》杂志主编，北京市文史馆馆员。 |
| 55 | 长征组歌·四渡赤水出奇兵 | 杨明臣 | 书法 | 175\*95cm | 16 |  | 1955年生，河南安阳人，空军大校，空军政治部文艺创作室书法组组长，中国书法家协会理事，楷书专业委员会副主任，解放军美术书法研究院艺委会委员，清华大学美术学院特聘教授，慕鸿书法研究社社长。 |
| 56 | 长江组歌·遵义会议放光辉 | 苗培红 | 书法 | 178\*96cm | 15 |  | 苗培红又名培轩，号子牛，山东邹平县人，一九四九年生。毕业于首都师范大学书法硕士生课程班。现为中国书法家协会理事、中国书协教育委员会副主任、中国书协培训中心教授、中国大众文学学会理事、首都师范大学客座教授、北京卫戍区师职干部、北京市教育考试指导中心客座教授、大校军衔。书法家苗培红自幼酷爱书法，几十年耕砚不辍，潜心研习多年来受益于著名书法家欧阳中石、李铎等先生的指导其书法主攻欧、褚，行书。 |
| 57 | 放哨 | 李洋 | 国画 | 96\*178cm | 15 |  | 李洋 1968年出生，定居上海，职业画家。中央美院油画研修班毕业。五次参加大型艺术博览会。作品《干花果》入选中国第二界，油画静物展。《孟岩油画首展》在台湾画廊展出。海景系列油画作品发表于《中国写生集》、《上海艺术家》、《艺术世界》、《东方艺术》等杂志。2002年为上海文化广场创伤大型壁画两幅，同年赴澳大利亚写生、艺术考察，并两次参加上海国际艺术品拍卖。2002年《孟岩、阿宋四季雅苑会馆圣诞特展》。2003年《上海青年艺术家邀请展》在德国汉堡展出。同年7月与著名旅美画家丁绍光先生修复上海大剧院壁画《艺术女神》。2004年《LoveOurselves!》孟岩阿宋画展在美国纽约、洛杉矶、旧金山巡回展出。 |
| 58 | 会宁会师旧址 | 王永亮 | 国画 | 96\*178cm | 15 |  | 王永亮，1958年生于安徽。现为中国国家画院专职画家，研究员，国家一级美术师，中国美术家协会会员，中国画协会理事。作品多此参加全国美展以及其他国内外大展。出版个人画集六十余部。理论专著有《中国画与道家思想》、《中国山水画写生的传承与流变》 |
| 59 | 奠基礼 | 钟捷 | 国画 | 96\*179cm | 15 |  | 钟捷1962年生于北京，汉族。1988年毕业于中央美术学院中国画系，获学士学位。1994年毕业于中央民族大学研究生班。中国展示设计学会和美术家协会会员。现为中央民族大学美术学院教师。作品曾获中央美术学院学生作品展银奖，“东坡杯”全国书画大奖赛金奖，中国少数民族美术作品展铜奖。 |
| 60 | 朱砂冲哨门 | 郭金服 | 国画 | 97\*180cm | 16 |  | 1960年生于北京，祖籍河北武强，12岁考入北京少年宫美术班，结业于首都师范大学美术学院国画研究生班；并随中国画研究院院长、博士生导师龙瑞先生研修山水画20佘年；就读于中国画研究院龙瑞工作室精英班。近年作品多参展于全国性美术大展，刊发于多种杂志报刊，现为北京海淀美协外联部主任、理事生。中国美术家协会会员。 |
| 61 | 胡锦涛语 | 王学岭 | 书法 | 202\*34cm | 22 |  | 1963年生于河南。毕业于中首都师范大学国书法文化研究院，获书法艺术硕士学位。中国书法家协会理事、行书专业委员会秘书长，解放军美术书法研究院艺术委员，总参谋部美术书法研究院副院长兼书法创作院院长、书法创作院院长，中华民族文化促进会理事，中国国际书画艺术研究会理事、副秘书长等。 书法作品连续参加国内外重要书法展览并多次获得大奖，曾连获全国第十二届、十三届、十四届“群星奖”——金奖，中国书法家协会“德艺双馨”艺术家。曾多次出任中国书法家协会举办的全国性书法展览评委。出版有《王学岭书作》、《墨之声·王学岭书法》、《中国美术馆当代名家系列作品集·书法卷·王学岭专辑》，《若行若舞——当代中国行书名家作品集·王学岭卷》、《2010当代中青年书法家创作档案·王学岭卷》等，多件书作被中南海、中国美术馆等收藏。 |
| 62 | 会师丰碑 | 张立奎 | 国画 | 128\*193cm | 15 |  | 1993年毕业于解放军艺术学院美术系，中国美术家协会会员，总参专业创作员，军搏画院特约画家，2000年参加总政全军美术高研究班，2002年中央美术学院国画系访问学者兼攻硕士研究生课程。被评为第四届全国山水画200家，百年开端全国画院百佳画家。 |
| 63 | 腊子口春色 | 龙瑞、郭金服、张贤 | 国画 | 247\*125cm | 28 |  | 龙瑞：1946年生于成都，长在北京。笔名大龙、蜀人。1966年毕业于北京工艺美术学校，之后从事工艺美术设计10余年。1981年毕业于中央美术学院中国画系山水画研究生班，受教于山水画大师李可染先生；毕业后于中国美术家协会工作，1985年调中国画研究院为专职画家，曾为该院业务处副处长，副研究员。2001年任中国艺术研究院美术研究所所长；2003年，改任中国画研究院院长；2006年，中国画研究院更名中国国家画院，龙瑞任院长。现为全国政协委员、中国国家画院名誉院长、国家一级美术师、中国美术家协会中国画艺术委员会主任、中国国际书画艺术研究会会长、文化部高级职称评委会美术组主任、国家有突出贡献中青年专家。郭金服：1960年生于北京，祖籍河北武强，12岁考入北京少年宫美术班，结业于首都师范大学美术学院国画研究生班；并随中国画研究院院长、博士生导师龙瑞先生研修山水画20佘年；就读于中国画研究院龙瑞工作室精英班。近年作品多参展于全国性美术大展，刊发于多种杂志报刊，现为北京海淀美协外联部主任、理事生。中国美术家协会会员。张贤：1964年生于广西象州，1980年应征入伍，1983年任职象州县公安局，1985年任职象州县文化馆。1992年毕业于中央民族大学美术学院，获学士学位2004年就读于中国国家画院刘大为工作室首届人物画高研班，2005年中国画研究院高研班龙瑞导师山水画工作室。1993年任职桂林市群众艺术馆美术部副主任、主任。现为桂林市美术家协会副秘书长，桂林漓江画院院长，《国画经典》执行主编。 |
| 64 | 长征组歌·过雪山草地 | 张荣庆 | 书法 | 62\*103cm | 6 |  | 现为中国艺术研究院研究生院博士生导师、客座教授、工作室导师，中华海外联谊会理事，文化部中国国际书画艺术研究会副会长，白洋淀诗书画院首席院长。曾任中国书协会研究部主任，中国书协三、四届理事，中国书协学术委员会秘书长、教育委员会委员，中国美术馆专家委员会委员等。 |
| 65 | 江山如画 | 李明 | 国画 | 96\*178cm | 15 | **左上角多“威信城新貌”字样** | 李明，字明之，1971年生于安徽怀远。斋号寻常斋、琢庐。中国国家画院研究员，中国书法家协会楷书专业委员会委员、书法培训中心教授、工作室导师，全国第二届楷书展评委。中国画创作院书法篆刻院副院长，清华大学美术学院特聘教授，北京林业大学MBA国学艺术中心副秘书长。 2007年结业于中国艺术研究院中国书法院硕士研究生班，中国国家画院沈鹏书法课题班、精英班成员，国书会副会长。全国第十届文代会代表，中央数字电视台书画频道《名家临碑帖》节目主讲导师，曾主讲赵孟頫行书《洛神赋》32讲。 |
| 66 | 毛泽东词《水调歌头·游泳》 | 赵振乾 | 书法 | 96\*178cm | 15 |  | 河南大学艺术学院院长，教授，硕士研究生导师。1956年6月出生，河南省睢县人。作品曾入选全国第四、五届书法展，全国第三、四、七届中青年书展，首届全国篆刻展，首届全国刻字展，河南省二届“墨海弄潮”展，新加坡第一届国际书展、中日书法展、中韩书法展等十余次国际性书展。获全国第四届书展二等奖，二届中原书法大赛一等奖，二届河南书法“龙门奖”银奖等。《中国书法》、《书与画》、《史学月刊》、《文艺争鸣》、《人民艺术》、《美术大观》、《美术报》、《书法导报》等报刊杂志发表学术论文30余篇、作品数十件并专题介绍。多件作品被国内外博物馆、美术馆收藏。出版著作、教材《书法艺术》、《大学书法》、《字体设计》、《美术概论》（合著）等11部。1997年获“全国第七届电视教育优秀节目展播”一等奖。总主编河南省普通高等教育“十二五”规划美术专业教材36部，主编人民美术出版社《美术》教材 |
| 67 | 泸定新城 | 余光清 | 国画 | 97\*180cm | 16 |  | 余光清，1963年生于重庆，毕业于西南师范大学美术学院，师从著名画家石齐、庄小雷、陈道学。现为文化部中国画创作中心画家，中国美术家协会会员。2005年应中国美术家协会网特邀拍摄个人艺术成就专题片。2006年参加第三届“菜乡情”全国百名画家中国画邀请展、“水墨河东”当代中国画名家学术邀请展、第三届“继承与发展”全国名家学术邀请展。 |
| 68 | 曙光-毛泽东再两河口回忆 | 郝爱平 | 国画 | 96\*179cm | 15 |  | 郝爱平, 笔名郝歌，1956年11月生于江苏省徐州市，祖籍沛县。曾就学于北京解放军艺术学院，中央美术学院，中国画研究院高研班刘大为工作室。现为中国美术家协会会员，中国科学家画院院长，人民艺术家——中国画刊总编。2004年被国家科技奖励办评为科学与艺术--优秀人民艺术家称号。郝爱平擅长人物画，尤其喜欢以儿童题材入画，作品纯真朴实，笔墨功力扎实，具有浓郁的生活气息。作品数次参加全国美展、交流展、特邀展并多次刊登在《美术》、《美术观察》、《国画家》、《美术观察》、《美术报》等数十家专业刊物上。 |
| 69 | 红六军团突围西征 | 苗再新 | 国画 | 178\*96cm | 15 |  | 苗再新，1953年生，山东栖霞人。中国美术家协会理事，中国美协中国画艺委会委员，文化部国家主题性美术创作项目专家指导委员会委员，中国画学会常务理事，中国国家画院研究员，中国艺术研究院中国画院研究员，中央文史馆书画院研究员、北京大学艺术学院、中国人民大学艺术学院和中国国家画院高研班导师、北京文史馆馆员、北京美协中国画艺委会副主任、武警部队美术书法研究院副院长。作品多次参加国内外大展并多次获奖, 其中代表作品《雪狼突击队》获首届中国美术奖创作金奖暨第11届全国美展金奖，《热血男儿》获第九届全国美展银奖，《师生》获第八届全国美展唯一奖项--优秀作品奖，《天使在人间》获第二届全国中国画展银奖，《儿女英雄》获全国画院优秀作品展最佳作品奖、解放军新作品一等奖。 |
| 70 | 雨后大渡河 | 顾大明 | 国画 | 97\*189cm | 16 |  | 顾大明 (1960.9—)江苏南通人。1987年毕业于解放军艺术学院美术系。现为国家一级美术师，享受政府特殊津贴；中国美术家协会会员。作品入选 第六次新人新作展、建军60周年全国美展、首届全国山水画大展、93中国画大展、第八届 全国美展，第二、三、四届全国体育美展等。作品《思念》为中国美术馆收藏；《月夜》为 中南海收藏,《山水》为山东锦泉斋美术馆收藏。出版有《顾大明山水画集》、《顾大明小品画集》等。 |
| 71 | 酉阳会师 | 李晓柱 | 国画 | 179\*97cm | 15 |  | 李晓柱，1964年生，河北任丘人。中国国家画院专职画家，研究员，国家一级美术师，中国美术家协会会员 [1] ，中国艺术研究院美术创作院研究员，荣宝斋画院教授，中国人民大学画院教授，中国写意画研究院院长。中国画作品十一幅分别入选第七、八、九、十、十一、十二届全国美展，其中《欢乐的果园》入选第八届全国美展优秀作品展；《边陲白杨》获第九届全国美展铜奖。作品多次参加各类学术邀请展，并出版多部画集。 |
| 72 | 转战乌蒙 | 周林平 | 国画 | 96\*179cm | 15 |  | 周林平， 1963年4生于江苏徐州，1984年毕业于江苏陶校(江苏无锡工艺技术学院)美术专业，现为江苏徐州书画院专职画师、人物画创作室主任、中国美协会员。2004年就读于中国国家画院刘大为工作室首届人物画高研班。2005年作品《凉山欢歌》入选中国美协主办的“太湖请”中国画提名展获优秀奖、《对歌》入选“长江颂”全国中国画提名展获优秀奖、《山寨人家》入选2005年全国中国画作品获优秀奖。《山歌》入选第十六届国际造型艺术家代表大会美术特展。多幅作品被入选《美术》、《国画家》、《中国书画报》、《美术报》、《中国书画市场》等大型画集和报刊杂志上，并有作品被江苏省美术馆收藏。 |
| 73 | 彝海风光 | 张贤 | 国画 | 97\*180cm | 16 |  | 张贤1964年生于广西象州，1980年应征入伍，1983年任职象州县公安局，1985年任职象州县文化馆。1992年毕业于中央民族大学美术学院，获学士学位2004年就读于中国国家画院刘大为工作室首届人物画高研班，2005年中国画研究院高研班龙瑞导师山水画工作室。1993年任职桂林市群众艺术馆美术部副主任、主任。现为桂林市美术家协会副秘书长，桂林漓江画院院长，《国画经典》执行主编。 |
| 74 | 万金难买春颜色 | 杨晓阳 | 国画 | 138\*68cm | 8 |  | 杨晓阳，1958年出生于陕西西安，1979年考入西安美术学院国画系，1983年毕业，同年考上研究生。1986年毕业并留校任教。曾任西安美术学院国画系副主任、主任。1994年出任西安美术学院副院长，1995年主持全院工作，1997年任西安美术学院院长、教授，博士生导师，2009年调任中国国家画院院长。 |
| 75 | 娄山关 | 岳黔山 | 国画 | 178\*96cm | 15 |  | 岳黔山，1982年在贵阳开始学习中国画 ，先后师从邢绍良、刘知白先生和王振中教授。1986年考入中央民族大学美术学院，师从刘汉，张正恒、金捷中、周秀清、陈昔未、毛水仙等教授，1990年毕业后留校任教。1995年5月在中国美术馆举办首次个人画展，同年拜周韶华先生为师。2002年考入中央美术学院首届中国画专业博士课程班，师从张立辰教授研究中国画发展方向。2007年调入中央美术学院中国画学院任教。 从1990年至2010年间，作品多次参加全国重要的学术画展，并多次获奖；作品和论文先后在国内外几十家专业杂志和重要报纸上发表。中央电视台、中国教育电视台、北京电视台、中央人民广播电台等媒体先后有过专题报道。先后应邀赴俄罗斯、德国、法国、西班牙、葡萄牙、韩国等地进行讲学或举办画展。作品先后被中国美术馆、广东省美术馆、人民大会堂、中南海、天安门城楼等多家单位收藏。 |
| 76 | 瑞金武阳桥 | 张道兴 | 国画 | 136\*68cm | 8 |  | 张道兴，男，汉族，海军政治部创作室专职画家，当代著名画家、书法金石家，一级美术师，享受政府津贴，自幼喜爱书画，擅中国画、书法及篆刻。其作品多次参加全国性美展、全国书法展和国外书画交流展等。 |
| 77 | 往昔 | 袁武 | 国画 | 69\*136cm | 8 |  | 1959年9月生于吉林省吉林市，1984年毕业于东北师范大学艺术系，1995年毕业于中央美术学院国画系，获硕士学位。曾任北京画院常务副院长、执行院长。2017年3月辞去北京画院执行院长之职，现任北京画院一级美术师、国家画院研究员、中国美术家协会理事、中国画艺术委员会副主任，享受国务院政府特殊津贴  |
| 78 | 红军女子独立团团长 | 王晓辉 | 国画 | 68\*135cm | 8 |  | 2005年始，仼职于中央美术学院中国画学院，人物系主任、教授、硕士研究生导师，国立台湾艺术大学特聘教授，中央民族大学特聘教授，北京大学艺术学院客座教授、华北理工大学特聘教授，北京服装学院特聘导师，吉林艺术学院美术学院特聘教授，新疆艺术学院客座教授，中国美术家协会会员。 |
| 79 | 血战湘江 | 柴京津 | 国画 | 138\*68cm | 8 |  | 1955年出生，山西大同市人。历任放映员、电影队长、文化干事、俱乐部主任等职，后毕业于解放军艺术学院美术系；现为中国美术家协会会员、国家一级美术师、中国剪纸学会会员、中国乡村田园画会常务理事、八一书画院副院长、全国书画院协会副秘书长、解放军总后勤部政治部创作室专业创作员、全军美术系列高级职称评委。 |
| 80 | 哈达铺 | 赵卫 | 国画 | 96\*178cm | 15 | **左上角多“赣南清幽”字样** | 赵卫，全国政协委员，中国美术家协会理事，中国国家画院副院长，国画院常务副院长，享受国务院专家政府特别津贴，国家一级美术师。作品先后参加第七、八、九、十、十一届全国美展，分别获铜奖、优秀作品奖、齐白石奖、中国美术创作优秀奖。 |
| 81 | 邓小平语 | 吕如雄 | 书法 | 137\*70cm | 8 |  | 吕如雄，1947年出生于广东省阳江市，曾为中国书法家协会分党组成员，副秘书长，评审委员会委员，篆刻委员会和刻字委员会副主任、副编审、组联部主任，中国书法家协会书法培训中心教授。 |
| 82 | 高原晨曦 | 苗重安 | 国画 | 68\*138cm | 8 |  | 苗重安 ，长安画派重要画家，1938年生，山西运城人。1960年毕业于西安美术学院中国画系并留校任教，师从贺天健先生研习山水画 。后赴上海中国画院随贺天健进修两年余 。1971年至1973年主编《延安画刊》，任编辑组长 。 1976年至1980年在省文化局做美术工作 。1980年负责筹建陕西国画院，1981年任陕西省画院副院长兼秘书长，现任该院院长 。中国美术家协会会员，美协陕西分会常务理事，并兼任省政协委员，省文艺高级职称学科评委、西安书画函授大学名誉校长等社会职务，为国家有突出贡献专家 。擅长山水画 作品《龙羊峡的黎明》、《黄陵古柏》、《一览众山小》先后参加全国第六、七、九届美展。 |
| 83 | 飞夺泸定桥 | 张延昭 | 油画 | 300\*200cm | 油画 |  | 张延昭（1961-）黑龙江省双城人。现任大庆市画院创作员。中国美术家协会会员，黑龙江省美术家协会会员。先后在中央美术学院壁画系和油画系十二届助教研修班学习。1988年调入大庆画院任创作员至今。1979年调入大庆市文工团从事舞台美术工作， 1984年调入大庆市铁人展览馆任美工。1991年至1992年在中央美术学院壁画系进修， 2003年中央美术学院第十二届油画研究生班毕业。 |
| 84 | 康定城一瞥 | 陈现军 | 油画 | 70\*120cm | 油画 |  | 1972年7月生于河南省宜阳市，1993年6月毕业于洛阳师专 ，2005年毕业于河南大学，硕士生 ， 华侨大学建筑学院 讲师  |
| 85 | 昆明·世博园 | 张建岗 | 油画 | 80\*100cm | 油画 |  | 解放军艺术学院副教授，1955年2月生，内蒙古包头市人。有《水乡》1990年于土耳其安卡拉参加《土耳其双年展》；《战争年代的印象》1 992年参加纪念建军65周年画展；《女肖像》1992年参加香港《金秋大展》。 |